Marcel Eso

Presenta



Seré yo Maestro

Circo-teatro de calle

EL ESPECTÁCULO



Marcel, un artista dotado de una gran capacidad comunicativa y una notable versatilidad, con su encanto y carisma, se encuentra en el centro de una plaza, buscando respuestas: "¿Seré yo el Maestro?".
Los coches, la gente, bicicletas, animales y niños crean el ritmo de la calle y la llenan de vida. Este equilibrio se rompe cuando un artista, al encender un amplificador, crea su propio escenario y todo cobra forma.

Ficha técnica

Espacio escénico:
Superficie plana de 6 x 6 m con altura mínima de 5 m.

Iluminación:
En teatros y espacios al aire libre durante las horas nocturnas, el escenario debe contar con una iluminación general homogénea que garantice la visibilidad y seguridad de los artistas.

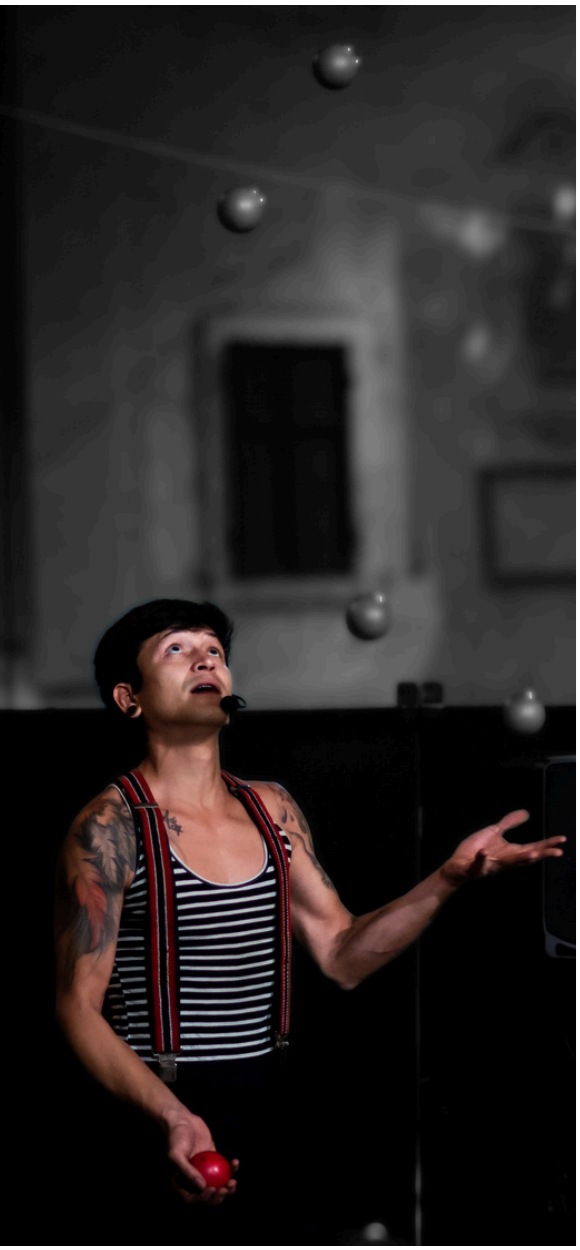
Audio:
Para espacios al aire libre disponemos de un amplificador a batería de 100 W.

Duración del show:
40 minutos.



Público:
Apto para todas las edades (de 0 a 99 años).

BIOGRAFÍA Y ORIGEN



Marcel Zuluaga Gomez,
acróbata en la pértiga china,
malabarista, equilibrista...
Marcel nació y creció en Colombia, donde a los trece años, de forma autodidacta, comenzó su gran pasión: el malabarismo.
Llegó a Italia a los dieciocho años como artista callejero, trayendo consigo una formación en comedia del arte en el Pequeño Teatro de Medellín .
En 2008, ingresó en la escuela "Cirko Vertigo" de Turín (Italia), donde perfeccionó sus habilidades circenses, combinándolas con la danza y el teatro. Continuó sus estudios con coreógrafos como Michela Pozzo, Silvia Gribaudi y Henry Lou.
En 2010 obtuvo su diploma como artista de circo contemporáneo y, a partir de ese momento, comenzó a colaborar con diversos grupos de circo, teatro y arte callejero.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Marcel es egresado de la reconocida escuela de circo contemporáneo de Turín (Italia) “Cirko Vertigo”. Ha desarrollado una sólida carrera artística colaborando en destacadas producciones internacionales de circo-teatro, festivales tradicionales y ópera lírica:

CIRCO PAROLA (Pantakin da Venezia - Italia):
Producción de circo-teatro dirigida por Emanuele Pasqualini, con textos de Tiziano Scarpa y coreografía de Silvia Gribaudi.
https://pantakin.it/show-item/circoparola/





CIRCO ACQUATICO BELLUCCI
(Espectáculo "Piratas del Caribe"):
Temporada invernal de circo tradicional donde formo parte del elenco principal con su número de palo chino.





CARMEN: La estrella del circo (Siviglia, 2018):
Coproducción internacional de ópera entre AsLiCo y el Bregenzer Festspiele (Austria). Dirigida por Andrea Bernard, contó con más de 150 funciones en Italia, Austria y Francia.
https://aslico.org/spettacoli/2018-carmen-la-stella-del-circo-siviglia/





MEDEA IN CORINTO (Donizetti Opera Festival, 2021):
Participación artística en la obra maestra de Giovanni Simone Mayr, bajo la dirección de escena de Francesco Micheli.
https://www.teatrodonizetti.it/it/medea-in-corinto-produzione/





Una muestra del reciente tour internacional por teatros, plazas y festivales de Europa y Sudamérica:

Tour 2026

Enero
"Lo giuro sulla TV" Varietà TeleRomagna (IT)
Febrero
"Baraonda" Carnevale di Fermo (IT)
Instituto Municipal de cultura de Apartadó (CO)
Mayo
"Festa di primavera" Il borgo dei piccoli (IT)
Festival Tontegrange (BE)
Caseifici aperti Parmigiano Reggiano (IT)
Cest is d'Best Zagreb (HR)
Le Meraviglie in piazza (IT)
Junio
Desenzano Summer Vibes (IT)
Altstandt Zauber Soest (DE)
Julio
MEID Buskers (IT)
Stric Festival (IT)
Camping Delta (CH)
Valley of Arts Festival "Művészetek Völgye" (HU)
Agosto
Notte Viola Valdidentro (IT)
Mojoca Festival (IT)
Passaggio in festa (IT)
Vademecum Festival (IT)
MEID Buskers (IT)
Septiembre
Bibione street show (IT)
Slow food Colline novaresi (IT)
kinderfestival (IT)
Octubre
MEID Buskers (IT)

Contactos

👤 Marcel Zuluaga Gomez | Tel: +39 3317739687
📧 E-mail: marcel.eso@hotmail.com