Marcel Eso

Presenta



Seré yo Maestro

Circo-teatro di strada

LO SPETTACOLO



Marcel, un artista dotato di grande capacità comunicativa e notevole versatilità, con il suo fascino e il suo carisma, si trova al centro di una piazza, alla ricerca di risposte: «Sarò io il Maestro?».
Le auto, la gente, le biciclette, gli animali e i bambini scandiscono il ritmo della strada e la riempiono di vita. Questo equilibrio si rompe quando un artista, accendendo un amplificatore, crea il proprio palcoscenico e tutto prende forma.

Scheda tecnica

Spazio scenico:
Superficie piana di 6 x 6 m con altezza minima di 5 m.

Illuminazione:
Nei teatri e negli spazi all’aperto durante le ore notturne, il palcoscenico deve disporre di un’illuminazione generale omogenea che garantisca la visibilità e la sicurezza degli artisti.

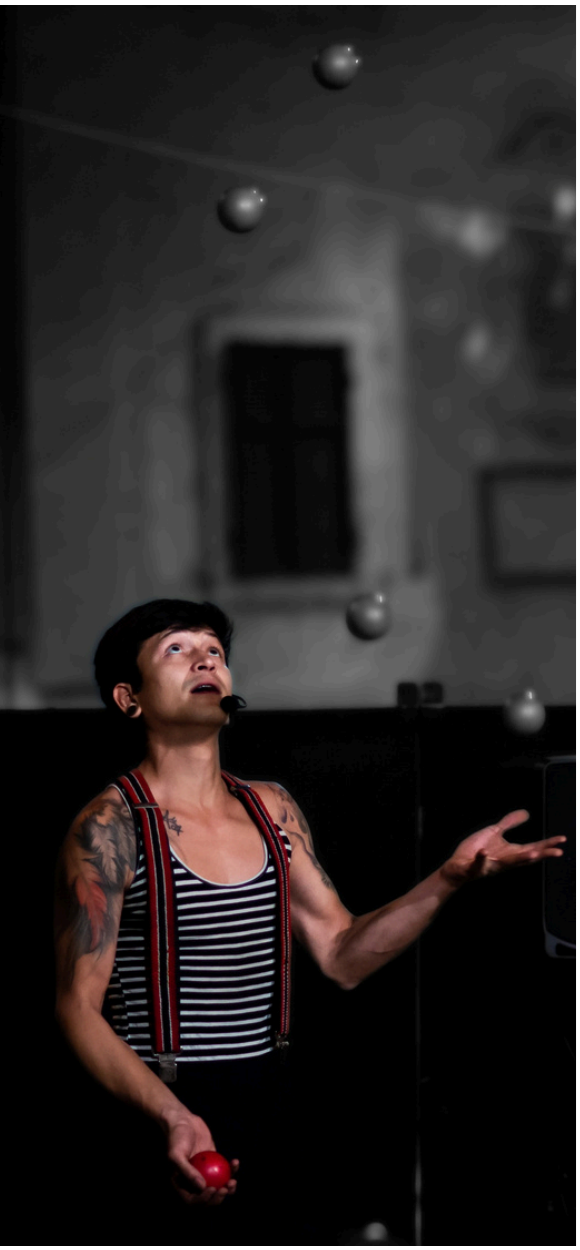
Audio:
Per gli spazi all'aperto disponiamo di un amplificatore a batteria da 100 W.

Durata dello spettacolo:
40 minuti.



Pubblico:
Adatto a tutte le età (da 0 a 99 anni).

BIOGRAFIA E ORIGINI



Marcel Zuluaga Gomez,
acrobata sulla pertica cinese,
giocoliere, equilibrista...
Marcel è nato e cresciuto in Colombia, dove all'età di tredici anni, da autodidatta, ha iniziato a coltivare la sua grande passione: la giocoleria.
È arrivato in Italia a diciotto anni come artista di strada, portando con sé una formazione in commedia dell'arte acquisita al Pequeño Teatro di Medellín.
Nel 2008 è entrato a far parte della scuola "Cirko Vertigo" di Torino (Italia), dove ha perfezionato le sue abilità circensi, combinandole con la danza e il teatro. Ha proseguito i suoi studi con coreografi quali Michela Pozzo, Silvia Gribaudi e Henry Lou.
Nel 2010 ha conseguito il diploma di artista circense contemporaneo e, da quel momento, ha iniziato a collaborare con diversi gruppi di circo, teatro e arte di strada.

PERCORSO PROFESSIONALE

Marcel si è diplomato presso la rinomata scuola di circo contemporaneo di Torino (Italia) “Cirko Vertigo”. Ha costruito una solida carriera artistica collaborando a importanti produzioni internazionali di circo-teatro, festival tradizionali e opera lirica:

CIRCO PAROLA (Pantakin da Venezia - Italia):
Spettacolo di circo-teatro diretto da Emanuele Pasqualini, con testi di Tiziano Scarpa
e coreografia di Silvia Gribaudi.
https://pantakin.it/show-item/circoparola/





CIRCO ACQUATICO BELLUCCI
(Spettacolo “Pirati dei Caraibi”):

Stagione invernale del circo tradizionale, 2011





CARMEN: La estrella del circo (Siviglia, 2018):
Coproduzione internazionale di opera tra AsLiCo e il Bregenzer Festspiele (Austria). Diretta da Andrea Bernard, ha totalizzato oltre 150 rappresentazioni in Italia, Austria e Francia.
https://aslico.org/spettacoli/2018-carmen-la-stella-del-circo-siviglia/





MEDEA IN CORINTO (Donizetti Opera Festival, 2021):
Partecipazione artistica al capolavoro di Giovanni Simone Mayr,
con la regia di Francesco Micheli.
https://www.teatrodonizetti.it/it/medea-in-corinto-produzione/





Un assaggio del recente tour internazionale tra teatri, piazze e festival in Europa e Sudamerica:

Tour 2026

Gennaio
"Lo giuro sulla TV" Varietà TeleRomagna (IT)
Febbraio
"Baraonda" Carnevale di Fermo (IT)
Instituto Municipal de cultura de Apartadò (CO)
Maggio
"Festa di primavera" Il borgo dei piccoli (IT)
Festival Tontegrange (BE)
Caseifici aperti Parmigiano Reggiano (IT)
Cest is d'Best Zagreb (HR)
Le Meraviglie in piazza (IT)
Giugno
Desenzano Summer Vibes (IT)
Altstandt Zauber Soest (DE)
Luglio
MEID Buskers (IT)
Stric Festival (IT)
Camping Delta (CH)
Valley of Arts Festival "Mùverzetek volgye" (HU)
Agosto
Notte Viola Valdidentro (IT)
Mojoca Festival (IT)
Passaggio in festa (IT)
Vademecum Festival (IT)
MEID Buskers (IT)
Settembre
Bibione street show (IT)
Slow food Colline novaresi (IT)
kinderfestival (IT)
Ottobre
MEID Buskers (IT)

Contatti

👤 Marcel Zuluaga Gomez | Tel: +39 3317739687
📧 E-mail: marcel.eso@hotmail.com